

M uu_uu	M AKs1_7/1
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie wielkoprzestrzenne/ Large scale spatial design
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	4 (2,16/1,84)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Osoby prowadzące zajęcia	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP Mgr inż. Ewelina Widelska
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego na potrzeby opracowań wielkoprzestrzennych z uwzględnieniem form ochrony krajobrazu.
Treści modułu kształcenia – zwrócić uwagę na ok. 100 słów.	Zagadnienia i metody studiów krajobrazowych na potrzeby projektowania wielkoprzestrzennego w skali gminy, województwa, regionu. Ochrona dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego w projektowaniu wielkoprzestrzennym. Wpływ gospodarki wielkoprzemysłowej na przekształcenia krajobrazu wiejskiego i miejskiego. Współczesne przekształcenia krajobrazu otwartego. Zasady kształtowania krajobrazu obszarów wiejskich i miejskich z uwzględnieniem ich wpływu na krajobraz. Ekologiczne aspekty projektowania krajobrazu. Formy ochrony krajobrazu.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giedych R., Szumański M., 1998, Krajobraz z paragrafem, Wydaw. SGGW, Warszawa; 2. Haber Z., 2001, Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii, Wyd. AR, Poznań; 3. Królikowski J.T., Rylke J. 2001, Społeczno-kulturowe podstawy gospodarowania przestrzenią; 4. Milecka M. (red.), 2015, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Krajobraz jako dorobek kulturowy, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 5. Milecka M. (red.), 2016, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Przyroda w Kulturze, Wyd. Wydziału OiAK UP w Lublinie, Lublin; 6. Myga-Piątek U., 2010, Przemiany krajobrazów kulturowych w świetle idei zrównoważonego rozwoju, Problemy Ekorozwoju, vol. 5, no 1, s. 95-108; 7. Rylke J., Kaczyńska M., Sikora D. (red.), 2008, Zielone świąty. Zabytkowy krajobraz kulturowy, parki, ogrody, cmentarze i inne formy zaprojektowanej zieleni. Ich ochrona, konserwacja, restauracja i użytkowanie społeczne. Wydawnictwo SGGW, Warszawa; 8. Szmidt B., 1998; Ład przestrzeni, Wydawnictwo Kanon, Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: ćwiczenia projektowe przeprowadzone z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, wyjazdy terenowe, dyskusja.